ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1973

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ | ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221–23 & 3237.283–86

ΤΑ ΝΕΑ

14 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8489 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

ΧΘΕΣ ΤΗ ΝΥΚΤΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΜΕΓΑΡΑ

ΣΤΡΑΤΕΥΘΗΚΑΝ ΑΛΛΟΙ 51 ΦΟΙΤΗΤΑΙ

Συγκρούσεις ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ Στή Νομική

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ Σ' ΑΛΛΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ 11 ΣΤΟ ΑΥΤΟΦΩΡΟ

Σπουδασταί ἔκωσαν χθές τή σημαία στήν παράτσα τῆς Νομικῆς Σχολῆς, ὅπου ἔγιναν τά παραχώδη ἐπεισόδια.

Ἐνῶ μέ χθεσινή ἀπόφαση τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης στρατεύθηκαν καί ἄλλοι 51 συνδικαλισταί φοιτηταί, ἡ δέ Σύγκλητος τοῦ Ε. Μ. Πολυτεχνείου ἐμμένει στήν παραίτησή της, νέα ἐπεισόδια, συλλήψεις καί τραυματισμοί φοιτητῶν καί φοιτητριῶν σημειώθηκαν χθές κατά τή διάρκεια συγκεντρώσεως 2.500 περίπου φοιτητῶν τῆς Νομικῆς καί Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, στό πανεπιστημιακό κτίριο, Σόλωνος καί Σίνα.

Τά πιό σοβαρά ἐπεισόδια σημειώθηκαν ὅταν οἱ φοιτηταί ἀποχωροῦσαν ἀπό τό κτίριο τῆς Νομικῆς, στίς 5.30 τό ἀπόγευμα, ἀπό τήν πλευρά τῆς ὁδοῦ Σίνα. Οἱ περισσότερες συλλήψεις ἔγιναν ἀπό τίς 11 τό πρωΐ ὡς τήν ὥρα τῆς ἀναχωρήσεως τῶν συγκεντρωθέντων στό κτίριο τῆς Νομικῆς, ὅταν ἰσάριθμοι ἴσως καί περισσότεροι ἀπό 2.500 σπουδασταί διαφόρων Ἀνωτάτων Σχολῶν προέβαιναν σέ διαδηλώσεις στούς γύρω ἀπό τή Νομική δρόμους, ἐκφράζοντες μέ διάφορα συνθήματα τήν ἀντίθεσή τους πρός τό μέτρο τῆς στρατεύσεως συναδέλφων τους.

Οἱ φοιτηταί τῆς Νομικῆς καί Φιλοσοφικῆς Σχολῆς μετά τήν ἔξοδό τους ἀπό τό κτίριο τῆς Νομικῆς Σχολῆς καταδιώχθηκαν ἀπό τήν ἀστυνομία καί ἀπό ὁμάδες ἀντιφρονούντων συναδέλφων τους μέχρι τήν ὁδό Ἀκαδημίας. Στή διασταύρωση Ἀκαδημίας καί Σίνα δέχθηκαν ἐπίθεση πολλοί φοιτηταί καί φοιτήτριες, καθώς καί διερχόμενοι πολίτες, ἐνώ ἄλλοι συνελήφθησαν.

Οἱ συγκεντρωθέντες φοιτηταί δέχθηκαν νά ἐκκενώσουν τό κτίριο τῆς Σχολῆς ὕστερα ἀπό διαβεβαιώσεις τοῦ πρυτάνεως κ. Κ. Τούντα, τοῦ εἰσαγγελέως κ. Κυριαζῆ καί τοῦ διευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας κ. Δασκαλοπούλου, ὅτι δέν θά ἐτίθετο σέ κίνδυνο ἡ σωματική τους ἀκεραιότητα.

Στίς πέντε καί τέταρτο περίπου ἄνοιξε ἡ πόρτα ἐπί τῆς ὁδοῦ Σίνα γιά νά βγοῦν οἱ φοιτηταί. Οἱ πρῶτες ὁμάδες φοιτητῶν βγῆκαν ἀπό τό κτίριο χωρίς νά ἐνοχληθοῦν. Οἱ ὑπόλοιποι ὅμως ὑπέστησαν ἐπίθεση καί ἐξυλοκοποῦντο. Ἐναντίον τῶν φοιτητῶν ἐπετέθησαν καί ἀντιφρονοῦντες, οἱ ὁποῖοι ἐκραύγαζαν «εἴμαστε ἡ ΕΚΟΦ» καί οἱ ὁποῖοι τελικά διαλύθηκαν βιαίως ἀπό τήν ἀστυνομία.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΣΤΡΑΤΕΥΣΗ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

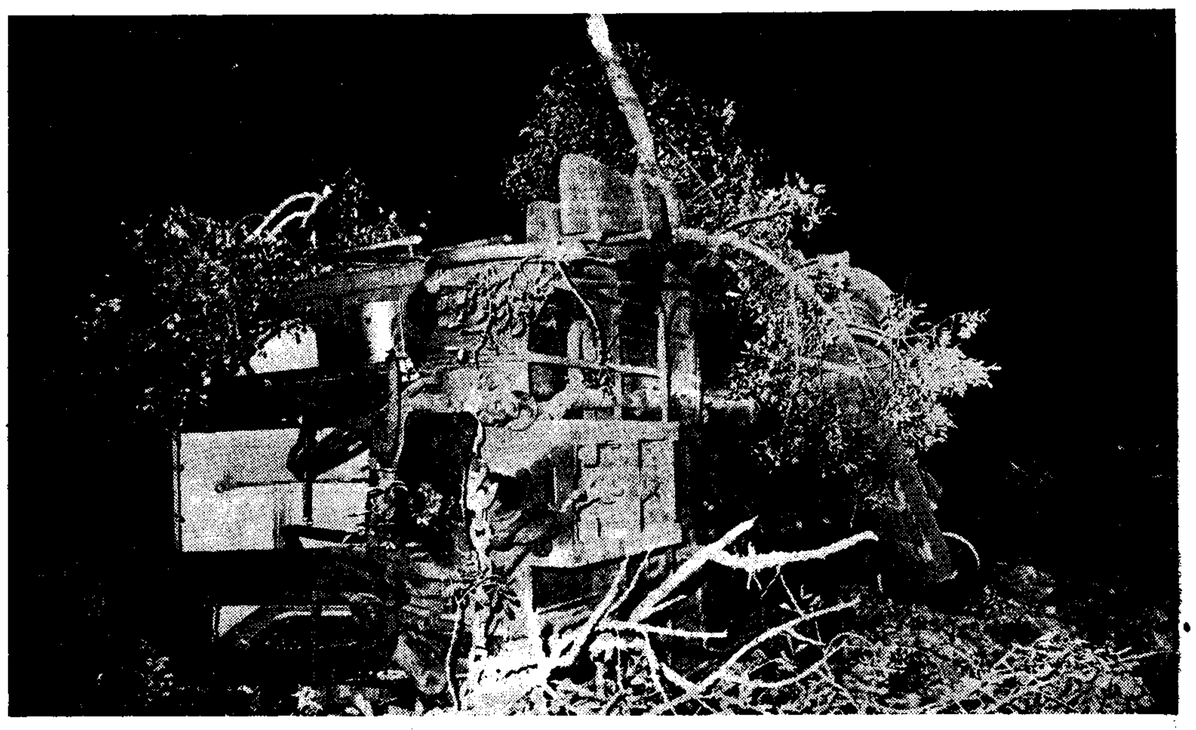
Τά περισσότερα ἐπεισόδια συνέβησαν στήν ὁδό Ἀκαδημίας, ὅπου εἶχαν συγκεντρωθῆ περισσότεροι ἀπό 1.000 φοιτηταί καί ἄνδρες τῆς ἀστυνομίας. Ἡ καταδίωξη τῶν πρώτων γινόταν ἀνάμεσα ἀπό τά διερχόμενα αὐτοκίνητα.

Οἱ συγκεντρωθέντες φοιτηταί τῆς Νομικῆς κήρυξαν ἀποχή ἐπ' ἀόριστον καί ὁρισαν νέα συγκέντρωση γιά τήν ἐρχομένη Δευτέρα, στίς 12 τό μεσημέρι, ἐνώ οἱ φοιτηταί τῆς Φιλοσοφικῆς ἀπεφάσισαν τή σύγκλη. ση συνελεύσεως τήν ἐρχομενη ἐπίσης Δευτέρα, τήν ἴδια ὥρα. Σέ περίπτωση πού δέν θά τούς χορηγηθῆ ἡ ἄδεια ἀπό τίς πρυτανικές ἀρχές γιά τή συνέλευση, ἀπεφάσισαν νά κατέλθουν σέ ἀποχή ἀπό τά μαθήματά τους.

Καί ἐνώ χιλιάδες σπουδασταί προέβαιναν σέ ἔντονες διαμαρτυρίες γιά τή στράτευση τῶν 37 συνδικαλιστῶν συναδέλφων τους, ἀνακοινώθηκε χθές ὅτι, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης, διακόπτεται ἡ ἀναδολή κατατάξεως στό Στρατό ἄλλων 51 φοιτητῶν συνδικαλιστῶν, οἱ ὁποῖοι καί ἐκλήθησαν νά παρουσι-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Μιά χαρακτηριστική σκηνή ἀπό τίς χθεσινές συγκρούσεις στή Νομική Σχολή.



Ἕνα ἀκόμα τροιμερό θύαμα, ἀπό ἐκεῖνα πού ἔρχονται κάθε τόσο νά μᾶς θυμίσουν ὅτι κάτι δέν πάει καθόλου καλά μέ τίς σιδηροδρομικές συγκοινωνίες τῆς χώρας. Ἡ μοιραία ἀμαξοστοιχία, τήν περασμένη νύχτα, στά Μέγαρα.

Τέσσερις νεκροί καί 36 τραυματίες

ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ

Ἀνεξακρίβωτα παραμένουν μέχρι στιγμῆς τά αἴτια πού προκάλεσαν τήν ἀποκόλληση τριῶν βαγονιῶν ἀπό τόν κυρίως συρμό τῆς ἐπιβατικῆς ἀμαξοστοιχίας 306 τῆς γραμμῆς Καλαμάτας - Πύργου - Πατρῶν - Ἀθηνῶν καί τόν ἐκτροχιασμό τους κοντά στά Μέγαρα. Στό νέο σιδηροδρομικό δυστύχημα, ὅπως ἀνέφερε στίς 4 τό πρωΐ μέ σῆμα του τό Τμῆμα Χωροφυλακῆς Μεγάρων, ἔχασαν τή ζωή τους τέσσερα ἄτομα καί τραυματίσθηκαν ἄλλα 36. Ἀπό τούς τραυματίες, πού νοσηλεύονται 32 στό Γενικό Κρατικό Νοσοκομεῖο Ἀθηνῶν καί ἐλάχιστοι σέ κλινική τῆς Ἐλευσίνας, οἱ 5 ἔχουν σοβαρώτατα τραύματα, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιποι 27 εἶναι ἐλαφρά τραυματισμένοι. Τέσσερις τραυματίες μετέβησαν στά σπίτια τους μετά τίς πρῶτες βοήθειες. Ἀποτελεῖ, ἄν μπορῆ κανείς νά τό χαρακτηρίση ἔτσι, εὐτύχημα τό γεγονός, ὅτι ὁ ἐκτροχιασμός ἔγινε σέ σημεῖο ὅπου οἱ σιδηροτροχιές διήρχοντο ἀπό σχίσιμο λοφίσκου. Ἄν συνέβαινε 30 μέτρα πιό μπροστά, καί τά τρία βαγόνια θά ἔπεφταν σέ βαθύ γκρεμό, πού ὁδηγεῖ στήν ἐθνική ὁδό, τά δέ ἀποτελέσματα θά ἦταν ἀπείρως τραγικώτερα.

Τό δυστύχημα συνέβη στό 59ο χιλιόμετρο τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Ἀθηνῶν — Καλαμῶν καί στό 44ο χιλιόμετρο τοῦ αὐτοκινητοδρόμου Ἀθηνῶν — Πατρῶν, κοντά στό κέντρο «Μαϊστράλι». Στό σημεῖο ἐκεῖνο εἶναι μιά μικρή στροφή τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς πού περνά σέ κομμένο (σχιστό) λοφίσκο, μέ βράχους δεξιά καί ἀριστερά ἐν εἴδει ἀντερεισμάτων. Τά τρία ἀπό τά τέσσερα βαγόνια τῆς δηζελοκίνητης ἀμαξοστοιχίας, ἀποσυνδέθηκαν στό σημεῖο αὐτό, γιά ἄγνωστη μέχρι στιγμῆς αἰτία.

Τό τελευταῖο βαγόνι τοῦ συρμοῦ, ἀμέσως μετά τήν ἀποσύνδεσή του ἐκτροχιάσθηκε, ἀνετράπη πρός τή δεξιά πλευρά τῶν σιδηροτροχιῶν καί σύρθηκε ἐπί πολλά μέτρα, πλαγιασμένο στό δεξί μέρος, σέ βραχώδες ἔδαφος. Σταμάτησε νά σύρεται στό χείλος τοῦ παρακείμενου γκρεμοῦ, πού εἶχε ἀρκετό βάθος. Τοῦτο συνετέλεσε στό νά σωθοῦν πολλοί ἐπιβάτες ἀπό βέβαιο θάνατο, γιατί ὁ γκρεμός ἦταν, ἐκτός ἀπό ἀρκετά βαθύς, γεμάτος ἀπό σκιστούς βράχους.

Τό δεύτερο καί τό τρίτο βαγόνι, ἀπό τό τέλος τῆς ἀμαξοστοιχίας, παρέπαιαν ἀνάμεσα στά ἀντερείσματα τοῦ σχιστοῦ τοῦ λόφου κτυπώντας μιά δεξιά καί μιά ἀριστερά, μέ μεγάλη πάντοτε σφοδρότητα, στούς βράχους.

Ἡ μηχανή τῆς ἀμαξοστοιχίας καί τό ἕνα βαγόνι πού ἦταν προσδεδεμένο σ' αὐτήν συνέχισαν μέ μεγάλη ταχύτητα τήν πορεία τους καί σταμάτησαν στόν σταθμό Μεγάρων. Ἀργότερα ὁ μηχανοδηγός εἶπε ὅτι συνέχισε τήν πορεία του γιά νά φθάση στόν σταθμό προκειμένου νά εἰδοποιηθοῦν οἱ σταθμοί Κορίνθου καί Ἀγίων Θεοδώρων νά σταματήσουν τά ἐπερχόμενα τραῖνα γιά νά ἀποφευχθῆ ἔτσι μεγαλύτερη τραγωδία.

Τρομερή εἰκόνα

Τρομερή εἰκόνα ἀντίκρυσε ὁ διοικητής Τροχαίας Μεγάρων κ. Κωνσταντῖνος Σωφρονᾶς, πού ἔφθασε πρῶτος στόν τόπο τοῦ δυστυχήματος. Τρία ἄτομα αἱμόφυρτα βρίσκονταν νεκρά πάνω στίς σιδηροτροχιές. Πανικόβλητοι ἐπιβάτες ἔβγαιναν ἀπό τά παράθυρα τῶν βαγονιῶν, ἐνῶ φωνές ἀλλοφροσύνης ἀπό τούς τραυματίες καί τούς παγιδευμένους μέσα στά τρία βαγόνια καιλούσαν σέ βοήθεια. Αἱμόφυρτοι, μέ σχισμένα τά ροῦχα τους, ἄνδρες καί γυναῖκες καί παιδιά, πηδοῦσαν ἀπό τά παράθυρα γιά νά βροῦν σωτηρία. Τό βογγητά καί οἱ κραυγές ἔσκιζαν τό σκοτάδι πού στάθηκε ἐμπόδιο στό νά ἐλευθερωθοῦν γρηγορώτερα οἱ παγιδευμένοι καί νά προσφερθοῦν πιό ὅμεσα οἱ πρῶτες βοήθειες στούς τραυματισμένους.

120 ἄτομα

Ἡ ἀμαξοστοιχία μέ ἀριθμό 306 μέ τήν μηχανή καί τρία βαγόνια ξεκίνησε ἀπό τήν Καλαμάτα. Στό Ζευγολατιό προσδέθηκε καί τέταρτο βαγόνι παλαιᾶς κατασκευῆς. Οἱ ἐπιβάτες πού ἐπέβαιναν τῆς ἀμαξοστοιχίας ὑπολογίζονται σέ 120 ἄτομα περίπου. Ἀπό τήν Καλαμάτα πού ξεκίνησε, ἔφθασε στόν Πύργο καί μέσω Πατρῶν κατευθύνθηκε πρός τήν Ἀθήνα. Ἡ ἀμαξοστοιχία, ὅπως

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Ἐπιτόπιο ρεπορτάζ: ΜΑΝ. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ

ΩΣ ΠΟΤΕ ΘΑ ΣΚΟΤΩΝΩΝΤΑΙ ΑΝΥΠΟΠΤΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ;

Ἕνα σπίτι κατέρρευσε χθές τό πρωΐ, στήν ὁδό Κύπρου 9, λόγω ὑπονομεύσεώς του ἀπό ἐκσκαφές καί μιά μητέρα μέ τό μωρό της βρῆκαν τόν θάνατο. Στήν εἰκόνα, ἕνας πυροσβέστης μεταφέρει στήν ἀγκαλιά του τό νεκρό βρέφος.

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: ΣΕΛΙΔΑ 12

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Πέντε χρόνια στήν Κοροβέση

ΕΝΟΧΗ «ΕΝ ΒΡΑΣΜΩ ΨΥΧΙΚΗΣ ΟΡΜΗΣ»

Ἔνοχη ἀποπείρας ἀνθρωποκτονίας ἐκ προθέσεως «ἐν βρασμῷ ψυχικῆς ὁρμῆς» κήρυξε τό Κακουργιοδικεῖο Ἀθηνῶν τή Μαρία Κοροβέση, πού ἔβαλε φωτιά στό σμηναγό Δημήτριο Δημουλᾶ, καί τήν καταδίκασε σέ πεντά - φυλάκιση. Ἐξ ἄλλου, τό δικαστηριο ἐπιδίκασε στόν Δημουλᾶ ποσό 8.000 δραχμῶν γιά ψυχική ὀδύνη.

Ὁ εἰσαγγελεύς κ. Κανέλλος εἶχε προτείνει τήν ἔνοχή της κατά τό κατηγορητήριο, χωρίς κανένα ἐλαφρυντικό. Λόγοι ζηλοτυπίας ἤ ἐκδικήσεως ὁδήγησαν τήν Κοροβέση στήν ἐγκληματική της πράξη, ἐτόνισε μεταξύ ἄλλων ὁ κ. Κανέλλος στήν ἀγόρευσή του. Δέν ἀπέκλεισε καί τό ἐνδεχόμενο ἡ κατηγορούμενη νά ὑπῆρξε ὄργανο τῆς ἐπιδιώξεως τοῦ συζύγου της, ὁ ὁποῖος ἤθελε νά ἀπαλλαγῆ ἀπό αὐτήν.

Ἡ Πολιτική Ἀγωγή ὑπεραμύνθηκε τῆς προτάσεως τοῦ εἰσαγγελέως

Ὁ συνήγορος Πολιτικῆς Ἀγωγῆς κ. Ἀρ. Γαβριηλίδης ἐτόνισεν μεταξύ ἄλλων, ὅτι ἡ Κοροβέση ἀντέγραφε τήν μέθοδο τοῦ Λυμπέρη. Ἔστησε καρτέρι καί ἔκαψε σάν λαμπάδα τόν σμηναγό καί τόν κατέστησε ἄχρηστο. Ἄφησε τό θῦμα της νά καίγεται, τό ἔβαλε στά πόδια γιά νά σώση τό σαρκίο της. Τώρα ὑποκρίνεται καί βάζει τά κλάματα σάν νά παίζη τό τελευταῖο ρόλο της στό σατανικό της σχέδιο πού τόσο ἔμπειρα καί ἀριστοτεχνικά σχεδίασε καί πραγματοποίησε.

Ἡ ὑπεράσπιση γιά τόν «βρασμόν ψυχικῆς ὁρμῆς» πάλεψε καί τόν κέρδισε. Τέσσερις ὧρες κράτησε ἡ ἀγόρευση τοῦ κ. Δ. Πουλέα καί μία ὥρα τοῦ κ. Δ. Μπαμπάκου. Καί οἱ δύο εἶχαν σάν μοναδικό στόχο νά ἀποδείξουν ὅτι πολύ πρίν ἀπό τήν κατηγορουμένη, ὁ Δημουλᾶς εἶχε βάλει φωτιά στό σπίτι της. «Οἱ φλόγες σί ὁποῖαι προεκάλεσαν τά ἐγκαύματα εἰς τόν Δημουλᾶ προέρχονται ἐκ «μεταστάσεως» ἀπό τήν πυράν ἡ ὁποία κατέκαυσε τό σπίτι καί τήν ψυχήν τῆς κατηγορουμένης», ὑπογράμμισε ὁ κ. Πουλέας.

Ἔπαθε ἐγκαύματα

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 17. Τοῦ ἀντιπροσώπου μας. —

Ἔπαθε ἐγκαύματα στά χέρια ὁ ἰδιοκτήτης ἐργαστηρίου ἐφαπλωμάτων στό συνοικισμό Ἡλιουπόλεως, Δημήτριος Χανλαρίδης συνεπεία πυρκαϊᾶς πού προκάλεσε ζημιές 8.000 δρχ. Ἡ φωτιά ὀφείλεται σέ ἀναμμένο τσιγάρο.

ΑΝΩΝΥΜΟΙ

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΓΟΥΣΤΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ὁρισμένοι ἀνωνυμογράφοι, ὑπό τόν ὅρον, βέβαια, νά μπορῆς νά κρατᾶς τήν ἀηδία σου. Ἄν τό καταφέρης, τότε γελᾶς. Ἄν δέ τό καταφέρης, τότε ἀπευθύνεσαι στόν... κοψαρότο γιά τά περαιτέρω.

Συχνά ἔρχεται καί ξαναφέρεται στή στήλη μου τό θέμα τῆς ἀνωνυμογραφίας, κι' ἔτσι θά πρέπει νά γίνεται, νομίζω, γιατί πρόκειται γιά μιά πληγή, πού «καλό εἶναι νά καυτηριάζεται μᾶλλον ταχτικά, μέ τήν ἀπίθανη ἐλπίδα, ἔστω, κάποιας θεραπείας. Νά θεραπεύωνται, ὅμως, τάχα τέτοιες πληγές, τό μικρόδιο τῶν ὁποίων βρίσκεται μέσα στόν ἴδιο χαρακτήρα τῶν ἀνωνυμογράφων;

Προτοῦ προχωρήσω, ὡστόσο, στό θέμα μου, θά πρέπει νά ἐξηγήσω ὅτι τήν ἀνωνυμογραφία τήν χωρίζω σέ δυό κατηγορίες. Πρῶτον, τήν «περιστασιακή» καί, δεύτερον, τήν «κακοήθη», ὅπερ σημαίνει ὅτι ἀντιστοίχως ὑπάρχουν καί οἱ δυό κατηγορίες ἀνωνυμογράφων: Ὁ «περιστασιακός» καί ὁ «κακοήθης».

Περιστασιακό ὀνομάζω τόν ἀνωνυμογράφο, πού γράφει μέ ὅλη τήν εὐπρέπεια ἑνός κυρίου, ἀλλά φοβᾶται νά βάλη τήν ὑπογραφή του, λόγω... τῶν περιστάσεων, ἐπειδή αὐτά πού τυχαίνει νά καταγγέλλη μπορεῖ νά τοῦ δημιουργήσουν ἱστορίες. Κατανοῶ ἀπόλυτα τήν περίπτωση καί δικαιολογῶ τήν ἀπουσία τοῦ ὀνόματος, γιά τήν ὁποία, ἄλλωστε, ὁ καταγγέλλων ζητᾶ πάντα προκαταβολικά συγγνώμην. Ὅσο γιά τό περιεχόμενο τῶν παραπόνων ἤ καταγγελιῶν, ἡ υἱοθέτηση ἤ μή ἀπό μέρους μου, εἶναι θέμα καθαρῶς ὑποκειμενικό.

Δέν πρόκειται γι' αὐτούς τούς ἀνωνυμογράφους πού συχνά —ἀνάλογα μέ τό ὕφος καί τό περιεχόμενο τῶν ἐπιστολῶν— μοῦ γίνονται ἀκόμα καί συμπαθεῖς. Κοινωνική πληγή ἀποτελοῦν οἱ ἄλλοι, τῶν ὁποίων ἡ δειλία εἶναι διαποτισμένη μέ μεγάλη δόση κακοήθειας. Νά διαφωνοῦν μέ ὅσα γράφεις, ἀπάνω στό ἰδεολογικό πεδίο, ἔξαφνα, —δικτατορία, κομμουνισμός— καί νά φοβοῦνται νά βάλουν τήν ὑπογραφή τους, πάει στό διάβολο, κάτι πάει κι' ἔρχεται!.. Ἀλλά νά διαφωνοῦν ἐπάνω σέ θέματα κοινότατα καί νά σέ βρίζουν μέ μανία, χωρίς νά ταλμοῦν νά δώσουν τά στοιχεῖα τῆς ταυτότητάς τους —τί νά πῆς; Γελᾶς ἤ ἀηδιάζεις.

Ἄν τά καταφέρης νά μήν ἀηδιάσης, ὅπως εἶπα, τότε σίγουρα μπορεῖς νά γελάσης γιατί δέν λείπει τό στοιχεῖο τοῦ γελοίου ἀπό τούς τύπους τούτους. Μέ τί θύμωσε ὁ ἐκ Θεσσαλονίκης ἐπιστολογράφος μου; Μέ τό ὅτι ἔγραψα ἐναντίον δυό θεατρικῶν κριτικῶν, πού παριστάνουν τόν «ἄντρα τόν πολλά βαρύ» —περιττό νά πῶ ὅτι πῆρα ἄφθονα συγχαρητήρια γράμματα— καί γι' αὐτό, βρίζοντας, ἀποφαύγει νά ὑπογράψη μέ τήν ἑξῆς νόστιμη δικαιολογία: «Σέ ἄνθρωπους σάν ἐσένα, πού ἐμπορεύονταν ζάχαρη στήν Κατοχή, δέν δίνει κανείς τά στοιχεῖα τους». (!!)

Τί χαριτωμένη δικαιολογία, ἀλήθεια, γιά νά κρύψη τήν ἐξευτελιστική δειλία του ὁ ἀνωνυμογράφος καί ἴσως γιά νά δικαιολογηθῆ ἀπέναντι τοῦ ἴδιου τοῦ ἑαυτοῦ του. Ἀλλά τό ὅτι... ἐμπορευόμουν ζάχαρη στήν Κατοχή, μόνο ἕνας πατεντᾶτος βλάξ θά μποροῦσε νά μοῦ τό γράψη. Τήν ἱστορία τῆς ζάχαρης τήν ἔγραψα ἐγώ ὁ ἴδιος σέ χρονογράφημά μου —πῶς ἐπί δικτατορίας Μεταξᾶ ἀγοράσαμε ἀπ' τόν τότε καφετζῆ τοῦ «Ἐλευθέρου Βήματος» ἀπό τρεῖς ὀκάδες ζάχαρη, μαζί μέ τούς μαυραγορίτες συναδέλφους Νίκο Γιοκαρίνη καί Ἀχ. Μαμάκη, παρά τήν βλακώδη ἀπαγόρευση τῆς τότε κυβέρνησης.

Προφανῶς οἱ ἀνωνυμογράφοι, συναισθανόμενοι τό πόσο εἶναι βρώμικο ν' ἀποτολμᾶς νά βρίζης μέν, ἀλλά νά μή τολμᾶς νά πῆς ποιός εἶσαι, προσπαθοῦν νά βροῦν δικαιολογίες τῆς ταπεινῆς τους πράξης. Θά πρόκειται ἴσως γιά μιά ψυχολογική τινά ἀνάγκη νά καλυφθοῦν ἀπέναντι τοῦ ἴδιου τοῦ ἑαυτοῦ τους, βρίσκοντας κάτι σέ βάρος σου, τόσο σοβαρό, ὥστε νά σέ ἀποστερῆ ἀπ' τό δικαίωμα νά ξέρης ... ποιός σέ βρίζει!

Ἄλλος ἕνας τέτοιος —βλάξ μέ περικεφαλαία, τοῦτος— μοῦ ἔγραφε πρό καιροῦ ὅτι... πρόδωσα τόν δημοκρατικό ἀγώνα καί ὅτι θά ἔρθη ἡ ὥρα πού θά μέ περάση ἀπό «λαϊκό δικαστήριο»! Καί δέν βάζει τήν ὑπογραφή του, γιατί, λέει, ... συνεργάζομαι μέ τούς στρατιωτικούς, φῶς φανάρι, ἀφοῦ μεταδίδεται ἀπ' τήν τηλεόραση... ἡ «Μαντάμ Σουσού»!

Τερτνός συνδυασμός βλακείας καί κακοηθείας εἶναι πάντα τ' ἀνώνυμα γράμματα τοῦ εἴδους. Νά μέ συγχωρῆ τό πλῆθος τῶν ἀνογνωστῶν μου, πού ἀσχολοῦμαι μέ δαύτους —ἔτσι αὐτοηδονιζομένους κατά μόνας— ἀλλά τό θέμα τῆς ἀνωνυμογραφίας εἶναι δυστυχῶς πολύ ἑλληνικό καί θέλει, ἀπό καιρό σέ καιρό, μιά καυτηρίαση ἡ σχετική πληγή.

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ

Υ. Γ. Φοιτητήν Φαρμακευτικῆς (Μεσογείων 17, Ἀγ. Παρασκευή). Εὐχαριστοῦμε γιά τήν εὐγενῆ προσφορά σας, ἀλλά ἡ ἐφημερίς δέν κάνει ἐράνους. Τό ἀποσταλέν ἑκατονταδραχμο βρίσκεται στό Λογιστήριο τῶν «Νέων». Περάστε, παρακαλῶ, νά τό πάρετε.

Δ. Ψ.

Τρομερή καί σοβαρά

Τ�

Ἀπό τή ΔΕΥΤΕΡΑ στά «Νέα» μιά ἀποκαλυπτική ἔρευνα τοῦ συνεργάτη μας ΒΑΣΙΛΗ ΠΛΑΤΑΝΟΥ, ἀπό τήν πιό ἔγκαταλειμμένη, τήν πιό κατατρεγμένη περιοχή τῆς χώρας.

Η ΑΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Ἀπό τήν ἐπάρατη βεντέτα, πού ἔβαψε μέ ἄφθονο αἷμα τήν ἄγονη γῆ της ἐπί γενεές, στήν πιό συγκλονιστική ἐρήμωση τῶν χωριῶν της. Τό βουβό μοιρολόϊ μιᾶς ἐπαρχίας πού ὡστότο μπορεῖ νά δώση πολύ περισσότερα ἀπό κάθε ἄλλη ἐποχή τῆς ἱστορίας της.